

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NADIA SAVOLDELLI**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità italiana

Data di nascita [REDACTED] 54

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA 01/09/2010 AD OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Medico Centro Ananda – Centro di medicina complementare di Bergamo
• Principali mansioni e responsabilità Logopedista
- Date (da – a) **DA 01/09/1976 A 31/08/2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR- Provveditorato di Bergamo
• Principali mansioni e responsabilità Docente di ruolo a tempo indeterminato Scuola Primaria- incarichi: Vicepreside e Collaboratrice del Dirigente Scolastico- Responsabile valutazione d'Istituto-Responsabile progetti formativi d'Istituto
- Date (da – a) **DA 1973 A 1975**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Bergamo e Istituto Sordomuti- Torre Boldone (Bg)
• Principali mansioni e responsabilità Logopedista per bambini in età prescolare

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Da 1979 a 1985**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Padova- Facoltà di Magistero- Psicologia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia- Psicologia dell'Età Evolutiva,-Fisiologia- Biologia- Pedagogia generale- Psicopedagogia- Psicologia Sociale- Sociologia- Antropologia Culturale- Statistica- Psicolinguistica- Neuropsicologia- Tecniche di ricerca e analisi di dati- Studi interrotti dopo aver sostenuto gran parte degli esami previsti.
- Date (da – a) **Da 1978 a 1980**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero P.I.- Direzione Generale per la scuola elementare, ispettorato per l'ed. fisica
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicomotricità- Anatomia- Fisiologia.
• Qualifica conseguita Qualificazione professionale per l'educazione fisica per insegnanti
- Date (da – a) **Da 1975 a 1978**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università Cattolica di Milano- Istituto G. Toniolo di Studi Superiori

Psicologia- Anatomia- Fisiologia- Pedagogia speciale- Ortofonia- Logopedia

Diplomi universitari di insegnante specializzato:

- Perfezionamento del personale insegnante ed assistente degli anormali
- Abilitazione all'educazione ed istruzione dei fanciulli anormali psichici nelle Scuole Speciali
- Logopedista, logoterapista, tecnico di logopedia, terapeuta della riabilitazione-logopedista: Dm742/1994. Con i provvedimenti viene attuata l'equiparazione prevista dalla legge 42/1999 "PROFILI UGUALI DAVANTI AI DIPLOMI UNIVERSITARI"

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da 1969 - 1972

Istituto Magistrale Paolina Secco Suardo di Bergamo

Pedagogia- Psicologia- Psicologia dell'età evolutiva

Diploma Abilitazione Magistrale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	Inglese- Francese
• Capacità di lettura	INGLESE LIVELLO BASE FRANCESE LIVELLO BASE
• Capacità di scrittura	INGLESE LIVELLO BASE-
• Capacità di espressione orale	Inglese livello base- Francese livello avanzato
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone competenze comunicative e di interazione sociale nel corso dell'esperienza lavorativa (come logopedista, docente vicaria Istituto, docente Funzione Strumentale, docente, tutor di tirocinio, formatrice di docenti, genitori, operatori educativi, ecc.) ed attraverso la partecipazione a seminari e corsi di formazione ed aggiornamento su tematiche quali comunicazione efficace, educazione affettiva-socio-relazionale, vocalità parlata e cantata, teatralità, educazione interculturale, educazione musicale, direzione di coro
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Leadership</i> come direttrice di Associazione e di Cooperativa Formativa e Educativa "Il Cerchio di Gesso", come Vicepresidente dell'Associazione "Il Cerchio di Gesso APS" e come Presidente dell'Associazione "La mimosa"• di programmazione, organizzazione e controllo acquisite durante la mia esperienza in particolare di F.S. d'Istituto, di Docente Vicaria e Collaboratrice del Dirigente d'Istituto, di Coordinatrice del progetto in Rete Provinciale Teatro e Scuola, di Responsabile per UST di Bg per IRRE Lombardia, di Responsabile Educazione alla Salute d'Istituto.• Organizzazione, gestione e moderazione di corsi di formazione ed aggiornamento/seminari, workshop per operatori professionisti educativi e della riabilitazione.• <i>Project management</i>:attitudine alla gestione dei gruppi di lavoro anche interdisciplinari
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	-In ambito specifico psico-pedagogico grazie a 4 anni di studi presso Università degli Studi-Facoltà di Psicologia di Padova -in ambito specifico logopedico nella terapia riabilitativa e nello screening di sviluppo del linguaggio in età prescolare e scolare -in ambito gestionale e organizzativo -buona padronanza di software specifici per la scrittura, calcolo e grafica (OpenOffice, PowerPoint e Internet)
PATENTE O PATENTI	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

preparazione nelle discipline di base, tale da consentire la migliore comprensione dei più rilevanti elementi che sono alla base dei processi patologici sui quali si focalizza l'intervento riabilitativo e/o terapeutico in età evolutiva, adulta e geriatrica.

- **Formazione in tematiche educative generali:** Corsi e seminari con Provveditorato agli Studi-USP, Amministrazioni Comunale e Provinciale, Università di Bergamo e Rete Provinciale *Stresa* per tematiche legate all'integrazione dell'handicap, alla formazione di educatori per genitori e genitorialità, alle metodologie di educazione relazionale e affettiva, alla didattica laboratoriale, alla elaborazione dei curricula disciplinari, alle Nuove Indicazioni Nazionali, alla Certificazione di competenze.
- **Formazione in tematiche interculturali:** Corsi, seminari e incontri con Antonio Nanni, Sigrid Loos, Isabel Lanfranchi, Alessandra Ferrario, Oriella Stamerra, Paolo Yedlosky, Anna Maria Rivera, Rita Vittori, Roberto Morselli, Pedro Sanchez. Riben Alves, Paolo Yedlosky, Serenella Sclavi, Mario Ceruti, Adriano Abruzzese, Anna Maria Ravera, Cludio Bonomo, Alberto Combi, Aluisi Tosolini, Adel Jabbar, Roberto Papetti, Salvatore Natoli, Armido Rizzi, Carmine Di Sante, Gabriele Mandel khan, Tonio Dall'Olio, Laura Boella, Davide Zoletto, Duccio Demetrio, Raffele Mantegazza, Brunetto Salvarani, Marco Aime, Gigi Riva, Adel Jabbar, Maria Maura, Patrizia Canova all'interno di Convegni e Seminari di CEM mondialità nazionale.
- **Formazione nella comunicazione e gestione del gruppo:** Corsi e seminari con specialisti tra cui psicologi e psicoterapeuti dott. Palamini e Dott. Drago del Centro di Analisi Transazionale -Castagna di Bergamo, con Rita Gay, "Progetto Adolescenza" con Giacomo Patrissoli e "Progetto per crescere" con Lyons-Quest Italia, ASL e MIUR, con prof. Daniele Novara e specialisti operatori del Centro Psicopedagogico di Educazione alla Pace di Piacenza, prof Regogliosi Università Cattolica di Milano, prof Walter Fornasa Università di Bergamo, prof Cerioli Università Bicocca e Cattolica di Milano.
- **Formazione teatrale** Corsi e seminari con esperti di fama nazionale ed internazionale tra cui Dario Fo, Franca Rame, August Boal, Kevin Crowford (Roy Hart Teathre) Marco Baliani, Odin Teathre, Living Teathre, Coco Leonardi, Cesar Brie, Paolo Nani, Gennady Bogdanov, Serena Sinigaglia, Najra Gonzales, Ferruccio Merisi, Gigi Gherzi, Bano Ferrari, Nory Sawa, Claudia Contin, Lucilla Giagnoni, Laura Curino. Corsi e seminari con docenti universitari: Miguel Demuink (Sorbona di Parigi), Alessandra Ghiglione (Università di Torino), Claudio Bernardi (Università Cattolica di Milano) Gaetano Oliva (Cattolica di Milano, Brescia e Piacenza), Raffaele Mantegazza (Università Bicocca di Milano), Walter Fornasa (Università di Bergamo). Corsi e seminari presso scuola di teatro "Piccolo" di Milano, "Alle Grazie", Teatro Tascabile di Bergamo, Teatro Viaggio, Umberto Verdoni. Corso biennale di formazione teatrale per insegnanti - Ministero P.I., Provv. agli Studi di Bg, Regione, I.R.R.S.A.E. Lombardia, Teatro del Buratto e Fontanateatro, Corsi ed attività di ricerca pedagogica teatrale con Centro Educazione Metodologia Attiva (Parigi e Milano)
- **Formazione nella danza** Corsi e seminari con esperti di fama nazionale ed internazionale tra cui Josè Montalvò, Dominique Hervieu, Karine Epperlein., Virgilio Sieni., Martine Bucci, Scuola del Piccolo Teatro, Rossana Bonorandi. Corso triennale per docenti di educazione fisica. Danze del mondo e della pace con Vincenzo Barba, nella danza educativa con Nadia Pellegrini.
- **Formazione nella musica e nel canto** Corsi e seminari con esperti di fama nazionale ed internazionale tra cui Compagnia Roy Hart Theatre e in particolare Kevin Croford e Kaya Anderson, Frederick Leboyer per il Canto carnatico, per il metodo di Carl Orff con Giuliana Casagrande (Austria) Paola Della Camera (Roma) Ruth Moroder -Tischler (Germania) Reinhold Wirsching (Salisburgo) Debora Kooperman (Usa) Raffaello Menini (Verona), Gabriella Ravazzi (Genova) Antonella Talamonti (Roma) Giulia Trovesi Cremaschi (Bergamo) Susan Lovegrove Graziano (Milano), Ambra d'Amico (Milano) Clara Berterella (Bergamo) Roberto Frattini (Bergamo), Carlo Sinigaglia (Milano) Oliviero Biella,; per direzione di coro: Mario Mora Mario Giorgi, Mauro Zuccante (Verona) Oscar Boada (Spagna) Denis Monte (Udine), Tullio Visioli (Roma), Luigi Di Leo (Bari). Ha studiato inoltre chitarra e flauto traverso.
- **Formazione nella comunicazione audiovisuale, multimediale e digitale** Corsi annuali per insegnanti con esperti della città e la cooperativa Multimage. Seminari e corsi con il Centro Regionale Didattica Audiovisivi e I.R.R.E. Lombardia. Incontri e seminari con esperti di fama nazionale ed internazionale tra cui : Mario Lodi, Bruno Munari, Giuseppe Callegari, Claudio Cavalli, Roser Trilla Fustè, Francesco Gaya Amoròs, Bruno Bozzetto, Giacomo Verde, Patrizia Canova, Raffaele Mantegazza, Maria Maura.
- **Formazione nella attività artistica pittorica e manipolativa:** Corsi e seminari per insegnanti con esperti della città, della Accademia Carrara e della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, tra cui Graziella Mastrogiacomo, Anna Zanga, Daniela Di Gennaro, Sem Galimberti e Alessandra Ghisleni. inoltre artisti pedagogisti come Chango

Gonzales, Lui Angelini, Roberto Papetti. Partecipa a molti seminari ed incontri condotti dall'Associazione "Ovali mancati" di Bergamo.

Attività sul territorio

- **Fonda** a Bergamo la compagnia *Teatroforum '79*, l'Ass. Culturale *la mimosa '80* e il "*Laboratorio di Bergamo*": Nel 2002 fonda e dirige l'Ass. "Il cerchio di gesso" e dal 2003 in convenzione con Università di Bergamo, con Università Cattolica di Milano e Brescia, con CRT di Fagnano Olona (Varese), dirige la formazione del personale e la gestione del servizio di tirocinio per le università. Fonda la Cooperativa il Cerchio di gesso. Dal 2008 è socio fondatore della Cooperativa e dell'Associazione Il Cerchio di Gesso APS. Nel 2017 l'associazione ha ricevuto la benemerenza del Comune di Bergamo.
- **Conduce** le attività promosse dall'Ass. *la mimosa*, di cui è *Presidente*, per ricerca su tematiche di genere anche legate alla violenza sulle donne, nell'allestimento di spettacoli presentati in festival nazionali, stage e corsi di teatro per biblioteche ed associazioni, animazione di convegni e seminari, collaborando in progetti sulle problematiche del disagio con Uildm, Fondazione Serughetti La Porta, progetti sulle Città Sostenibili, sul volontariato sociale, sulle problematiche della famiglia, dell'infanzia e della qualità della vita, in collaborazione con Amm. Comunali, Amm. Provinciali e Regionali, A.S.L., BergamoTV, A.R.C.I., Facoltà di Scienze dell'Educazione di Bergamo, la Diocesi, Pastorale Sociale e la Pastorale della Famiglia di Bergamo, su tematiche legate al lavoro con Bergamo Formazione – Camera di Commercio.
- **Collabora** con Assessorato Pari Opportunità del Comune di Bergamo come responsabile di attività territoriali. È componente dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio delle Donne del Comune di Bergamo e in questo ruolo collabora con vari Assessorati
- **Attrice e regista** in spettacoli prodotti da *La mimosa* e da *il Laboratorio Teatro Officina* con cui collabora anche per la pedagogia teatrale
- **Conduce** seminari e corsi di educazione al teatro, all'immagine, di musica per docenti e conduce attività teatrali nella scuola infanzia, primaria e secondaria, partecipando a varie rassegne di Teatro per ragazzi.
- **Produce** video per festival nazionali e filmati di cinema di animazione con alunni della scuola elementare anche per "Oscar Junior" di Telemontecarlo e di spot pubblicitari trasmessi su Mediaset, risultando vincitori di Concorso promosso dall' "Ass.Lotta contro la Trombosi"-il Ministero P.I. e il Provveditorato di Bergamo e Salerno
- **Conduce** corsi di pedagogia teatrale per la Terza Università di Bergamo.
- **Opera** come logopedista in percorsi di riabilitazione presso Centro Ananda – Centro di medicina complementare di Bergamo
- **Conduce** corsi di formazione per docenti e genitori attorno alla educazione socio-affettiva nella scuola.

Incarichi

- Dal 1976 al 1999 **Docente responsabile** dell'area educativa "linguaggi" extraverbali ed animazione teatrale nelle scuole elementari Giovanni XXXIII di Bg, Diaz, Villasanta, Cominetti, Locatelli poi per tutte le scuole dell'IC Donadoni di Bergamo
- dal 1999 al 2013 **Responsabile** Progetti Teatrali per le scuole del I Circolo di Bergamo
- Dal 1999 al 2012 **Docente Funzione Obiettivo** poi **Docente Funzione Strumentale** per Area Servizi per gli studenti e docenti- *Progettazione d'Istituto* dell'IC Donadoni di Bergamo
- Dal 2000 **esperto di educazione teatrale** nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie del proprio e di altri istituti della città e della Provincia di Bergamo
- Dal 1997 al 2013 **Referente del Progetto Teatro & Scuola** nel *Progetto in rete provinciale "Il laboratorio teatrale"* aggrega con 15 Circoli Didattici ed Istituti della città e della Provincia di Bergamo nella scuola materna, elementare e media – organizza corsi e seminari di formazione per docenti sulla pedagogia artistica
- Dal 1992 al 2010 **Componente del direttivo nell'Ass. Cinevideoscuola** all'interno delle sessioni annuali del *Concorso internazionale dell'audiovisivo e multimediale prodotto dalle scuole*.
- Dal 1996 al 2019 **componente del Consiglio delle Donne del Comune di Bergamo**, come delegata dell'Associazione *La mimosa* e **referente responsabile** di Commissione, **componente dell'Esecutivo**
- Nel 2003 **componente della Commissione dell'Assessorato Decentramento del Comune di Bergamo** per il coordinamento dei Centri Socio culturali come rappresentante del *Consiglio delle Donne, organo del Comune di Bergamo*
- Dal 2003 al 2013 **direttrice dell'Associazione "Il Cerchio di Gesso"** per realizzare attività di formazione teorica e sul campo nell'ambito della pedagogia delle arti e della multimedialità, rivolgendosi a istituti scolastici di ogni ordine e grado, a Oratori, Associazioni ed Enti educativi e artistici.

- Dal 2008 al 2013 **socio e responsabile** progettuale e della formazione nella **Cooperativa il Cerchio di Gesso**.
- Dal 1997 al 2000 **componente**, come rappresentante della scuola elementare, della **Commissione provinciale dell'Ufficio Scolastico** (Provveditorato di Bergamo, Ufficio "Educazione alla salute e prevenzione del disagio" per l'educazione al teatro, alla musica e al cinema) e della **Commissione Teatro per l'Ufficio" Area 2 Sostegno alla persona"**
- Nel 1997 **Coordinatrice** corso "La Lingua Italiana" I.R.R.S.A.E. Lombardia
- Dal 1998 al 2003 **collaboratrice I.R.R.E.** (già I.R.R.S.A.E.) **Lombardia come referente per il CSA di Bergamo** per attività di ricerca "Osservatorio regionale per l'educazione al teatro in ogni ordine di scuola", **poi come rappresentante delle scuole bergamasche** nel Progetto di ricerca "Una rete per il teatro- formazione e costruzione del curricolo" e nel Progetto Regionale di formazione "Emozionalità e teatro"
- Dal 1999 **operatrice di teatro sociale** per l'Associazione La mimosa nell'Associazione "**La melarancia-onlus- Consorzio Nazionale per l'innovazione sociale: strategie di intervento nell'ambito della prostituzione e della tratta a scopo di sfruttamento sessuale**" in collaborazione con **Facoltà di Scienze dell'Educazione di Bergamo**
- Dal 2000 **formatrice e conduttrice di laboratori di ricerca interculturale** dal 39° e al 51° Convegno Nazionale, **componente di CEM Centro Educazione alla Mondialità** dei Missionari Saveriani con sede nazionale a Brescia
- Nel 2001 collabora alla **pubblicazione del testo** "Il teatro della scuola- Riflessioni- indagini- esperienze" contributi di Bernardi, Fornasa, Francesconi, Scotto di Fasano, Savoldelli- IRRSAE Lombardia- Rosa di Rago (a cura di) Ed Angeli-
- Nel 2005 **responsabile per CEM** con Alessio Surian del progetto europeo **GRUNDTVIG 1-AZIONI CONGIUNTE** per il progetto "**Using drama for Human Rights Education'**
- Nel 2005 nell'Associazione Il cerchio di gesso **componente del Comitato Scientifico** per progetto europeo **COMENIUS 2 "Drama education e teatro sociale"** con Università Cattolica di Brescia - Facoltà Scienze dell'Educazione.
- Nel 2003 e 2004 **formatrice** corsi di pedagogia teatrale/ relazionale per **Terza Università di Bergamo**
- *Dal 2005 al 2009* collabora come **consulente dell'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Bergamo** per la direzione artistica di varie iniziative di genere tra cui "Donne attorno all'8 marzo" e "In lode a una donna", cura la redazione del calendario "Donna tutto l'anno"
- *Dal 2005 al 2016* componente della redazione e scrive sulla **rivista CEM mondialità**.
- *Dal 2005 al 2013* **componente del gruppo locale CEM mondialità** ad Alzano Lombardo e organizza percorsi di formazione "Intermundia" e convegni "Il linguaggio interculturale nella scuola" e "Mondi educativi a confronto", "Il dialogo interreligioso"
- *Nel 2010* interviene come **relatrice** al convegno regionale "Giornata mondiale dell'alimentazione " per l' UST di Bergamo
- *Dal 2011 al 2013* **responsabile** di Convenzione per tirocinio tra *Cem Mondialità nazionale e Università di Bergamo Scienza dell'Educazione*
- *Dal 2006 al 2012* **referente** per l'**U.S.P.** di Bergamo nella Direzione Generale di Milano per l'educazione al teatro nella scuola e in particolare per l'educazione interculturale
- *Dal 2007 al 2015* **Direttrice Artistica** "Festival del teatro antico nella scuola" con Liceo Celeri, Accademia Tadini e Comune di Lovere, Cooperativa Il Cerchio di gesso
- *Nel 2007* collabora alla **pubblicazione** "Altri immaginari" dell'artista Silvio Boselli con CEM mondialità nazionale- Edizioni La meridiana
- *Nel 2008* collabora alla **pubblicazione** di "Oltre la riforma Gelmini" a cura di Aluisi Tosolini con CEM mondialità – edizione EMI.
- *Nel 2010* collabora alla **pubblicazione** del Kit multimediale "Zero poverty agisci ora" percorsi di educazione contro la povertà e l'esclusione sociale- Caritas Italiana- Città Nuova- Cem mondialità
- *nel 2010* **formatrice per il progetto nazionale** "Giovani e intercultura" promosso da MIUR, LVIA, Sereno Regis, CEM mondialità con studenti della scuola secondaria di Il Grado.
- *Nel 2011* collabora alla **pubblicazione** di "Per-Formazione" per *Comunicazioni Sociali* a cura di Claudio Bernardi e Maddalena Colombo- Università Cattolica di Milano
- *Dal 2011 al 2013* **responsabile progetto nazionale** "Scuola e cibo" con MIUR e USR Lombardia per IC Donadoni di Bg
- *Dal 2013* **vicepresidente** dell'Associazione Il Cerchio di Gesso APS per progettazione e coordinamento attività socio-culturali di formazione teorica e sul campo in collaborazione con il Comune di Bergamo, il Sistema Bibliotecario Urbano e i Centri Per Tutte le Età di Bergamo.

- Dal 2013 al 2015 **docente vicaria** nell'I.C. Donadoni di Bergamo
- Dall 2015 **formatrice e consulente** per i cori attivi nell'associazione "Gli Armonici"
- Dal 2015 **formatrice** a corsi per docenti e direttori di coro presso il Conservatorio di Bg in collaborazione con **l'Associazione "Gli Armonici"**
- Nel 2015 **relatrice** al seminario regionale "*L'educazione ambientale nelle scuole lombarde per la lotta allo sperco alimentare*" per l'Istituto Donadoni di Bergamo
- Nel 2015-2016 **docente Collaboratrice** del Dirigente Scolastico nell'I.C. Donadoni di Bergamo
- Dal 2016 al 2018 **Funzione Strumentale** per la valutazione e il miglioramento dell'I.C. Donadoni di Bergamo
- Dal 2016 **socia fondatrice e Vicepresidente** dell'Associazione Nazionale Centro Educazione alla Mondialità.
- Dal 2017al 2022 **componente** di Giuria per "Premio Exerimenta - Nuove Identità del Teatro Bergamasco
- Dal 2020 al 2024 **componente** dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio delle Donne del Comune di Bergamo
- Dal 2021 **Presidente** dell'Associazione La mimosa di Bergamo
- Dal 2022 **Presidente** dell'Associazione Nazionale Centro Educazione alla MondialitàAPS.

Bergamo, 21 maggio 2024

