



Silvia Patrizia Gadda

Curriculum vitae

1982, [redacted]
[redacted] Bergamo (Bg)
Tel. [redacted]
E-mail: [redacted]

Editor and project manager | | | Philosophy, Art & Digital Media for Education

Laureata in **Filosofia ed Estetica**, lavoro come **project manager ed editor professionista in ambito educational**. Creativa, tenace e schietta, il mio punto di forza è **intervenire efficacemente in situazioni complesse e individuare strategie per mettere a valore le risorse disponibili in progetti e prodotti di qualità orientati a obiettivi concreti**.

Grazie all'attività professionale, mi sono specializzata nella progettazione e sviluppo di prodotti **editoriali, culturali e didattici tradizionali e crossmediali**. Da sempre appassionata di **arte**, ho coordinato importanti corsi di Storia dell'arte e arti visive per la Scuola Secondaria, lavorando al fianco di Gillo Dorfles, Angela Vettese e Vittorio Gregotti. Dal 2018 ho approfondito l'ambito dei media digitali e delle tecnologie per la divulgazione e la didattica, coordinando gli investimenti e le attività del marchio Atlas di Zanichelli Editore S.p.A.

Dal teatro ai libri, dall'arte alle serie tv, amo coltivare **la narrazione e l'espressività in tutte le sue forme**.

Negli anni di studio e di lavoro ho maturato una solida cultura generale e una conoscenza approfondita della **storia del pensiero, della società e dell'arte occidentale, affrontata con un approccio comparativistico e critico**. Amo leggere, osservare e **sporcarci il fondo dei pantaloni nella ricerca**, in particolare nel campo dell'arte e delle pratiche socio-culturali contemporanee. Ho competenze elevate sia nella **scrittura creativa e funzionale**, sia nell'**analisi, interpretazione ed edizione del testo e delle opere visuali**.

In parallelo alla professione editoriale, mi sono sempre impegnata in prima persona in **attività politiche e sociali**, che mi hanno allenato al lavoro in team e hanno formato valide doti di leadership e di gestione delle relazioni pubbliche e umane.

Parlo correntemente **francese e inglese**, con specifiche competenze nella **traduzione verso l'italiano**.

Comprendo lo spagnolo e conosco il latino e il greco antico.

Sono mamma di Anna e Zenò, di nove e undici anni: due creature che danno sale all'esistenza.

Amo le sfide, la vertigine del viaggio, le fatiche che nutrono. Credo nel potere dei piccoli gesti: quelli che durano qualche secondo, ma rendono degna una vita.

POSIZIONE PROFESSIONALE

2018 – oggi

DIGITAL MEDIA MANAGER PER L'EDITORIA

Ruolo: Quadro direttivo, Zanichelli Editore S.p.A.

Per Zanichelli Editore, dirigo il settore di **editoria digitale e multimediale** del marchio Istituto Italiano Edizioni Atlas. Seguo la progettazione e lo sviluppo dell'**editoria digitale (libri digitali interattivi)**, delle **risorse educative digitali stand alone (video, oggetti animati, test interattivi ecc.)** e di **app, web service e piattaforme**.

2014-oggi

Ho collaborato alla **traduzione dal francese** di corsi e saggi tra i quali M. Halbwachs, *La sociologia di Émile Durkheim*, Franco Angeli, Milano, 2018 ([BNCF](#)); J. Ellul, *Per chi e perché lavoriamo*, Centro Studi Campostrini, Verona, 2015 ([BNCF](#)); M. Halbwachs, *Come vive la classe operaia. Una ricerca sulla gerarchia dei bisogni nella società industriale complessa*, Carocci, Roma, 2014 ([BNCF](#)).

Dal 2018 al 2022 ho affrontato il tema della **deindustrializzazione nello spazio alpino transnazionale** ideando e seguendo il progetto europeo **trAlls – Alpine industrial Landscapes Transformation** (Interreg Alpin Space, 2018-2021) e collaborando a **SPOT – Social and innovative Platform On cultural Tourism and its potential towards deepening Europeanisation** (H2020 - SC6 – Transformations, 2020-2022).

2004-2018

EDITOR E PROJECT MANAGER

Editor professionista e coordinatrice editoriale con sigle nazionali ed europee.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CURSUS ACCADEMICO

2023	LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA <i>In corso. Classe di Laurea L.M.-85 bis. Università degli Studi di Bergamo, Italia.</i>
2004	MAÎTRISE EN PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES <i>Votazione: Très honorable. Université Panthéon Sorbonne – Paris 1, Parigi, Francia.</i>
2003	LAUREA CUM LAUDE IN FILOSOFIA <i>Votazione: 110 e lode. Classe di Laurea L-5. Università degli Studi di Padova, Italia.</i>
2000	MATURITÀ CLASSICA <i>Votazione: 100/100. Liceo Classico Statale Paolo Sarpi, Bergamo, Italia.</i>

ALTRE FORMAZIONI ISTITUZIONALI

2013	COURS EN LANGUE ET CIVILISATION FRANÇAISES, NIVEAU SUPERIEUR <i>Votazione: Très bien. Cour de Civilisation Française de la Sorbonne, Parigi, Francia.</i>
2002	DIPLOMA IN INFORMATICA E COMUNICAZIONE DIGITALE <i>Votazione: 110/110. Diploma di IV livello europeo di qualifica superiore, 700 ore.</i>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lavoro con le parole e con i linguaggi, al di là di ogni steccato disciplinare, e credo nel loro potere performativo e euristico. Penso al linguaggio come a **una porta sul mondo, un precipitato socio-culturale e uno spazio di esperienza**. Ho **elevate competenze linguistiche in Italiano e in altre lingue** (Inglese, Francese, Greco antico, Latino, giochi linguistici comparativi, etimologie, paralinguismi). e ho familiarità con diverse lingue (Spagnolo, Portoghese, Tedesco).

Madrelingua
Lingue classiche
Altre lingue
Livelli europei
certificati
(<http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/en>)

ITALIANO

LATINO e GRECO ANTICO

FRANCESE, INGLESE

Lingua	Comprensione		Produzione	
	Lettura	Ascolto	Scritto	Orale
Francese	C2	C2	C1	C2
Inglese	C1	B2	C1	B2

Sono una viaggiatrice e amo formarmi a contatto con realtà plurali. Mi sento una città europea prima che italiana e ho vissuto in diversi Paesi, **approfondendo gli aspetti socio-educativi, artistici e culturali delle realtà regionali dell'Unione Europea e del Sudamerica**. In particolare, per ragioni di studio e ricerca ho vissuto in **Brasile** (2002), **Finlandia** (2006) e **Francia** (1997, 2002-2004, 2012-2013, 2020). Dal 2013 mi sono stabilita in modo continuativo a Bergamo, riscoprendo un **legame profondo il territorio delle valli orobiche come parte dello spazio alpino transnazionale**.

Francia	2012- 2013	Lavoro editoriale e Master annuale di Langue e Civilisation française, Niveau Supérieur presso l' Université Panthéon Sorbonne – Paris 1 .
Finlandia	2007 –2008	Progetto di ricerca e perfezionamento professionale "E-learning e tecnologie per la didattica" presso la Jyväskylän Yliopisto .
Gran Bretagna	2007	Studio e perfezionamento della lingua inglese presso la Newcastle University .
Francia	2002 –2004	Erasmus e studio presso l' Université Panthéon Sorbonne – Paris 1 .
Brasile	2002	Cooperazione internazionale a Salvador do Bahia e Recife. Ricerca-azione e attività educative in progetti di recupero educativo e sociale per la fascia 6-12, coordinati dalle associazioni MLAL – Movimento Laici America Latina (Recife) e Agata Smeralda (Salvador do Bahia) in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova e l'Universidade Federal de Pernambuco

COMPETENZE DIGITALI

Tecnologie educative e Didattica Digitale Integrata	<p>Ho una buona conoscenza teorica di linguaggi formali e di programmazione e una forte esperienza nelle tecnologie web e desktop applicate alla didattica e nella didattica digitale integrata.</p> <p>In particolare gestisco:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisi e sviluppo di app, piattaforme, ambienti e servizi per la didattica seguendo il metodo Agile e l'approccio UDL (Universal Design for Learning).• Video, oggetti animati, lezioni, audio per l'e-learning e la didattica digitale integrata.• Web communication e social media: progetto, sviluppo, calendario editoriale• Webinar e formazione segmentata per target
Competenze digitali e operative	<p>Competenze avanzate di elaborazione dei testi.</p> <p>Strumenti per la comunicazione e la didattica (Canva, Genially, Padlet, Thiklink, ecc.)</p> <p>Fogli di calcolo ed elaborazione dati; Google Analytics Certificate; Basi di SPS.</p> <p>Pacchetto Adobe: InDesign; Photoshop; Premiere.</p> <p>Wordpress e CMS; Basi di HTML, Javascript, C++, PHP, Scratch.</p> <p>Gestione classi virtuali (Google Classroom, Microsoft Teams, bSMart, Classeviva, ARGO).</p> <p>Buone basi di fotografia e videomaking.</p>

ATTIVITÀ IN AMBITO SOCIALE, EDUCATIVO E DIDATTICO

Credo nell'**educazione e formazione attiva, esperienziale e reciproca** in contesti formali e informali. Al centro delle mie scelte **sguardo meravigliato e acuto sul mondo contemporaneo, sulle comunità che lo abitano, sulle pratiche artistiche e socio-culturali che lo definiscono e lo modificano**.

2016 – oggi	<ul style="list-style-type: none">• Coordinatrice e formatrice in laboratori e webinar segmentati per target (rete commerciale, insegnanti, classi Secondaria di Primo Grado e Secondaria di Secondo Grado) su didattica attiva, esperienziale e ludica nella Secondaria di Primo e Secondo Grado in collaborazione con Zanichelli Editore S.p.A., App&ars S.r.l., MR Digital.• Docente a contratto per il Master in Editoria dell'Università degli Studi di Verona su Tecniche editoriali e Tecnologie per la Didattica in ambito educational.
2002-2016	<ul style="list-style-type: none">• Educatrice ambientale e in natura per laboratori esperienziali a carattere educativo e artistico per bambini/e della fascia 3-10 in collaborazione la Biblioteca di Albino, le ludoteche del Comune di Bergamo e l'associazione Mercato&Cittadinanza.• Volontaria per l'associazione Famiglia Aperta Onlus e per l'associazione "Il Mantello" in attività per minori in affido.• Insegnante di italiano come L2 per il Comune di Pradalunga e l'associazione Arcobaleno Onlus.
2002-2011	<ul style="list-style-type: none">• Attività politica e di rappresentanza: Segretaria provinciale della Sinistra Giovanile, prima Segretaria regionale dei Giovani Democratici, membro della Segreteria nazionale dei Giovani Democratici; Assemblea Costituente Partito Democratico; Direzione Regionale Partito Democratico; Segreteria Regionale Partito Democratico; Staff tecnico di Maurizio Martina in Regione Lombardia. Consigliere comunale Comune di Albino.